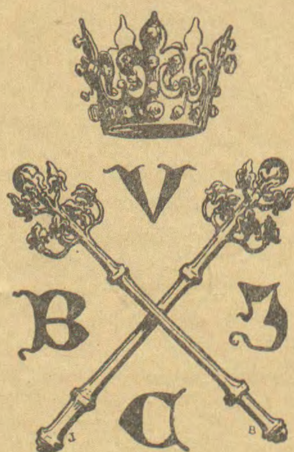


Wspomnienia roku 1830–1831.


V
B J
C

WSPOMNIENIA
roku
1830-1831.

(Wiersze, pieśni z muzyką, marsze wojska polskiego, odnoszące się do tej epoki.)

zebrał i wydał

J. HOROSZKIEWICZ.

Zeszyl II.

Nuty.

LIPSK Wdrukarni C.G. RÖDERA.

1880.

TREŚĆ.

Orzeł biały.

Allegretto non troppo. M.M. ♩ = 84.

Wstań bia_ły or_le wstań Czarne pió_ra zsiebie zrzuć

p

Nie daj twego gniazda psuć Lecz się zem_ścij zań.

Do wolności.

Allegretto. M.M. ♩ = 132.

Po_lak nie słu_ga niezna co to pa_ny Nie da się

o_kuć przemocą wkaj da_ny Wol nością ży_je do wolnoś_ci

wzdycha Bez niej jak kwiatek bez ro sy u _ sy_cha.

Pieśń kowala.

Allegretto. M. M. ♩ = 125.

M. Sowinskiego.

Rzez-ko żwa-wo stu-ku pu-ku Tak do pra-cy dzie-ci wzywa
I przy grzmią cym mło-tów hu-ku Sta....ry kowal pieśń tak śpiewa
sta.... ry ko-wal pieśń tak śpiewa Kie-ruj-cie się jak mo-że-cie
A-le pa-mię taj-cie o tem Że każ den czło-wiek na świecie

Jest ko_wadłem al_bo mło_tem Jest ko_wadłem al_bo młotem.

Strój polski.

Tempo di Polacca. M.M. ♩ = 104.

Polskie no_si_li o_dzie_nie Sławniej sze od nas nad_dzia_dy

Czemuż pro_szę u_ni_że_nie Nie wstę_pu_je_my wich śla_dy

Nasz Stefan Ba-to-ry wiel-ki Gromiąc moskiewskie Bo-ja-ry Nie przywdziewał ka-mi-zel-ki Lecz kontu-sze i cza-ma-ry Nie przywdziewał ka-mi-zel-ki Lecz kon-tu-sze i czama-ry.

Pieśń Filaretów.

Andante. ♩. = 66.

U - żyj - my dziś ży - wo - ta Wszak ży - jem tyl - ko raz Nie -

chaj ta cza - ra zło - ta Nie pró - żno wa - bi nas Hej -

że do niej we - soło Nie - chaj o - bie - ga wkoło Chwy taj i do dna chyl Zwią -

stun - kę bło - gich chwil Chwy - taj i do dna chyl Zwia stun - kę błogich chwil.

Pieśń Filaretów.

Allegretto. M. M. ♩ = 84.

Precz precz od nas smutek wszelki Zapal faj - ki staw bu tel - ki Niech weso - ły zprzy ja cio ły

Szyb - ko mi - ja czas Niech we - so - ły zprzy - ja cio - ły Szyb - ko mi - ja czas.

Alleluja.

Allegro maestoso. M.M. ♩ = 132.

Wstał pan kwie cień zmartwych ni_nie U_we_se_lił lud swój mi_le

Co wlókł zi_mą nu_dne chwi_le A_le_lu_ja, A_le_lu_ja!

Toasty.

Allegro risoluto M.M. ♩ = 144.

We_sel_my się wraz ko_le_dzy Do_pó_ki_śmy wko_zie

Tu namczas pły_nie be spie cznie A na swiecie bo_jaźń wiecznie

Jak na złym prze_wo_zie Jak na złym prze_wo_zie.

Cześć polskiej ziemi.

Larghetto ma non troppo. M.M. ♩ = 76.

Cześć pol_skiej zie_mi cześć Oj_czy_znie na_szej cześć

Cześć Pol_sce cześć.

Kto się jej sy nem zwie Wkim pol_ska du_sza wre Niech sta_nie Wgro_no te Pieśń chwały wznieść

Trzeci maj.

Allegretto. M. M. ♩ = 126.

Nie - na-wi - dzę was pró - żniaki Któ - rych szczęściem fałsz - i plotka
Stro - nię od was mię - dzy krzaki Gdzie mię wa - bi lu - ba zwrot - ka
O - toż maj pię - kny maj Zie - le - ni się błoń i gaj
O - toż maj pię - kny maj Zie - le - ni się błoń i gaj.

Czarna czamara.

Andantino. M. M. ♩ = 100.

O ko-chan - ko nie wierz ci - szy Co twe u - cho łu - dzi
I u - cie - kaj od tych lu - dzi Zktó - rych o - gień dy - szy
I u - cie - kaj od tych lu - dzi Zktó - rych o - gień dy - szy
Kto się śmiałem ser - cem sta - wi Wstroju tej cza - ma - - - ry
Ten wam tyl - ko tzy zo - sta - wi Resz - tę bio - rą ca - ry
Ten wam tyl - ko tzy zo - sta - wi Resz - tę bio - rą ca - ry

Hymn narodowy.

Largo. M. M. ♩ = 54.

M. Kaszewskiego.
ułożył na głosy I. C. Kessler.

Sopran. Alt.

Boże coś Polskę przez tak liczne wieki Otaczał blaskiem potęgi i chwały Coś ją zasłaniał tarczą swej opieki Od nieszczęść które pognębić ją miały Przed twe ołtarze zanosim błaganie Ojczyznę wolną racz nam wrócić Panie Przed twe ołtarze zanosim błaganie Ojczyznę wolną racz nam wrócić Panie.

Tenor.

Boże coś Polskę przez tak liczne wieki Otaczał blaskiem potęgi i chwały Coś ją zasłaniał tarczą swej opieki Od nieszczęść które pognębić ją miały Przed twe ołtarze zanosim błaganie Ojczyznę wolną racz nam wrócić Panie Przed twe ołtarze zanosim błaganie Ojczyznę wolną racz nam wrócić Panie.

Bass

Polska powstająca.

Andantino. M.M. ♩= 54.

Oj - czy-zna długo gnę-bio - na Z ża - ło - by o trząsa skroń Tu li swe dzieci do ło - na I
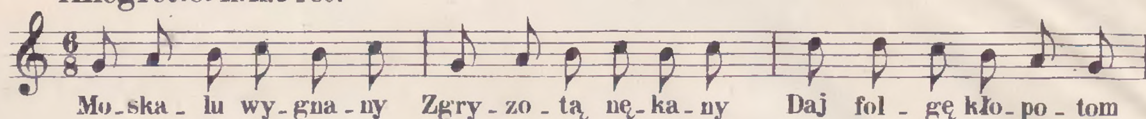
wdziel - ną je zbro-i broń Któż by się wa - hał w tej chwili Już czas już czas Na
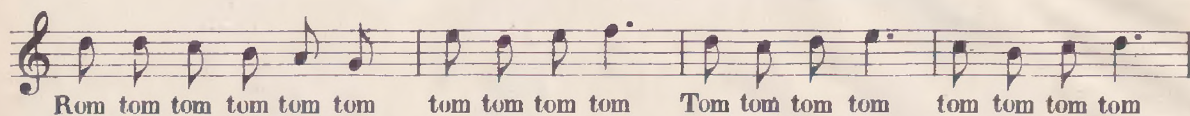
wro - gów Co.. nas gnę-bi - li U - derz my wraz u derz my wraz Cześć i zwy-cię - stwo
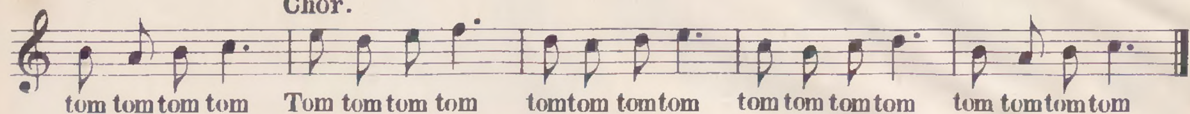
O - cze-ku - je nas nas Cześć i zwycię - ztwo O - cze - ku - je nas.

Pożegnanie.

Allegretto. M.M. ♩= 80.

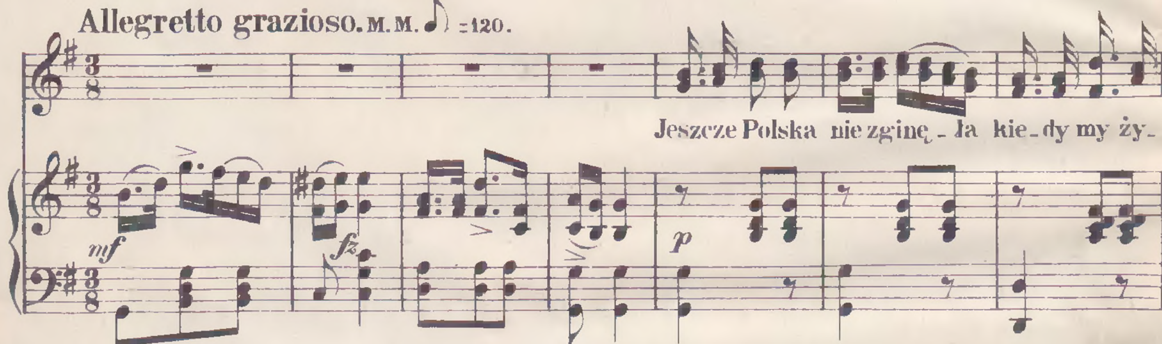


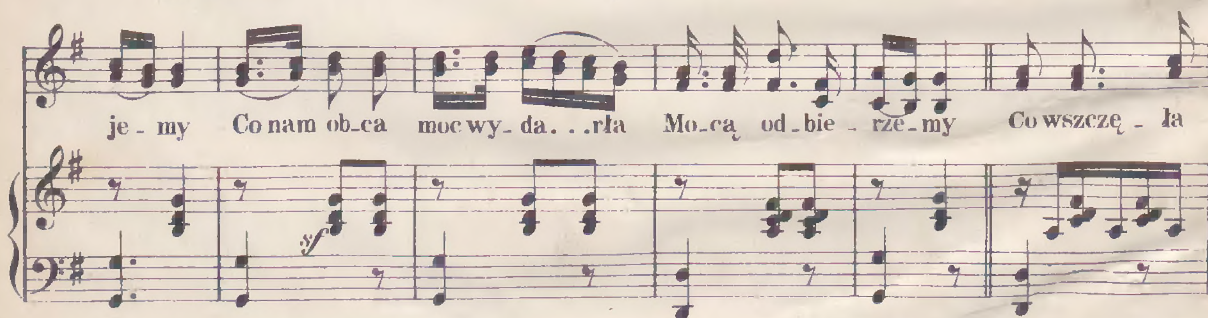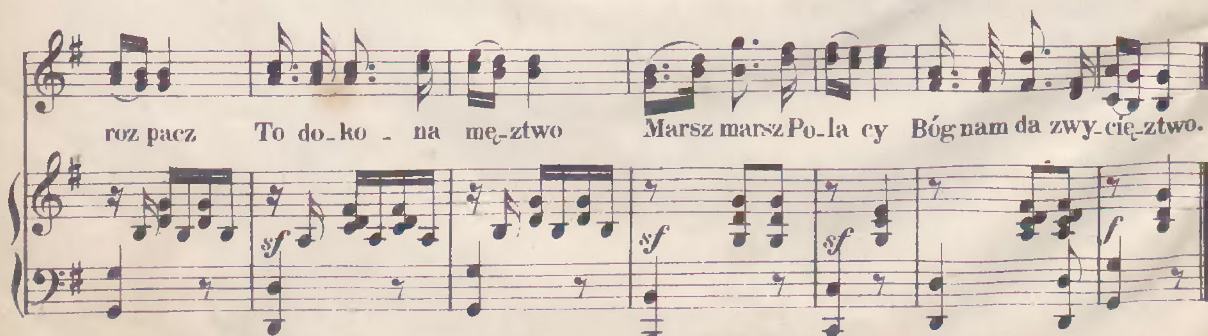




Jeszcze Polska nie zgineła.

Allegretto grazioso. M.M. ♪= 120.
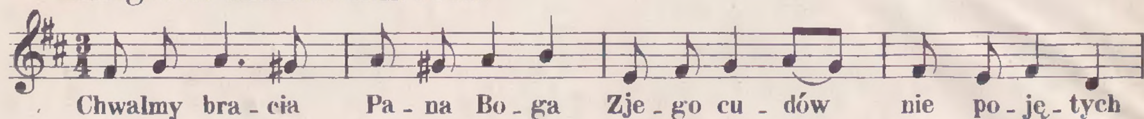






Mazur.

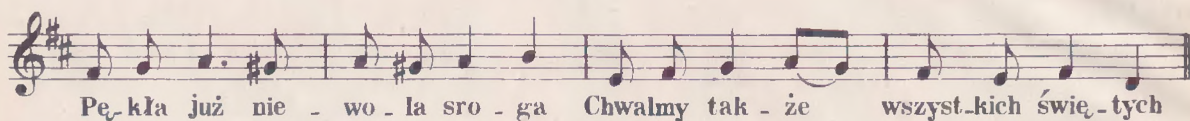
Allegro con spirito. M. M. ♩= 152.
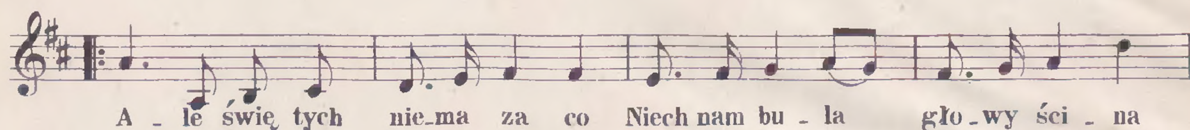
Rznij - cież nam od u - cha Tę - gie - go ma - zu - ra
Wszak - żeś - my zuch w zu - cha Hu - ra bra - cia hu - ra Już nie wró - cą
za to rę - czę Ma - kro - ty Żan - dry i Fen - cze Wszak że i to
nie jest fraszka Że po - dyn - da cny Jur - gasz - ka

Święto Saturnina.

Allegretto animato. M. M. ♩= 152.





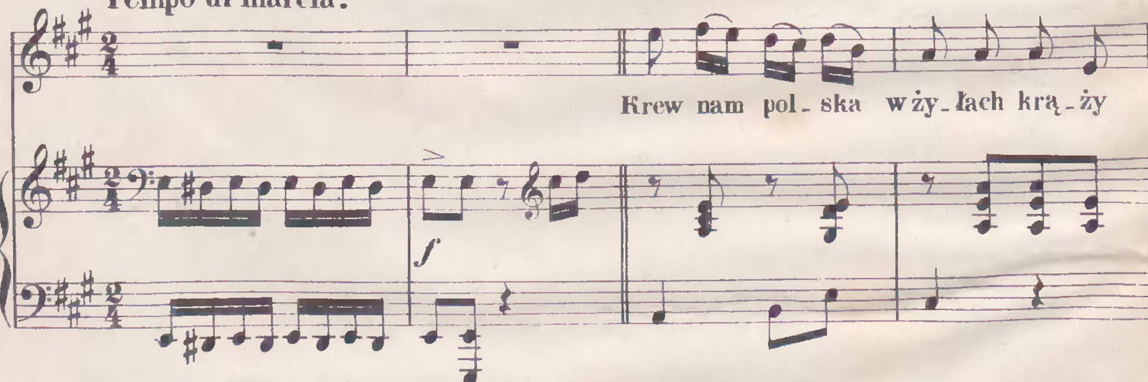


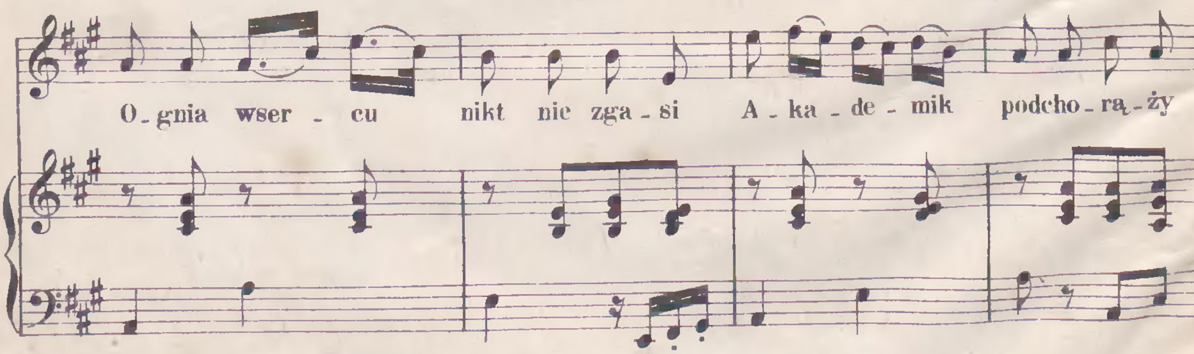


Marsz X. Józefa Poniatowskiego.

na cześć obrońców ojczyzny.

Tempo di marcia.





Energico.

o_to są wy_baw cy nasi Przed ar_se_na_łem I pod mieczym

Bel_we_derem Nieśliście ży_cie z za_pa_łem Każ_dy z was był

bo_ha_te_rem Nie śliście ży_cie z za_pa_łem Każ dy z was był bo_ha_terem.

Trio.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Mazurek.

Grazioso. M. M. ♪ = 132.

War-sza-wianka dla kochan-ka Szyła białą chorą-giew-kę - To pła-ka-ła to wzdy-cha-ła Śląc mo-dły do Bo-ga War-sza-wia-czek rzu-cił fra-czek Prze-ciw ca-ra jest cza-ma-ra Kul-ka w rurkę proch wpanewkę I da-lej na wro-ga Kul-ka wrur-kę proch wpanew-kę I da-lej na wro-ga.

Wezwanie.

Moderato. M. M. ♩ = 72.

Czas do bo-ju czas Sła-wa wzywa nas Czas do bo-ju czas Sła-wa wzywa nas My wpoko-ju gnu śnie-je-my Na-dzie-ję swo bód tra-ci-my Czas do bo-ju czas Sła-wa wzywa nas.

Do Boga.

Adagio. M.M. ♩ = 72.

W. Leszel.

Organy.

Wszeh - mo - cny Bo - że Oj - ców naszych Pa - nie Wto - bie . . . na dzie - ja na - sza i od - wa - ga O wsparcie Two - je O swe zmartwych - wsta - nie Twój lud cię bła - - ga Twój lud cię bła - ga.

Cześć młodzieży.

Animato M.M. ♩ = 100.

Polska mło dźież niech nam ży_je Nikt jej nie prze_sa_dzi Bo jej rę_ka dobrze bi_je Głowa dobrze ra_dzi Po_gnę_bieni za_pomnieni Od ca_łe_go świata Własnych baliś_my się cie_ni Brat u_ni_kał bra_ta.

Marsz.

(Capstrzyk zwany.)

Tempo di marcia.

pp *p* *mf*

Fine.

f

1. 2.

Trio.

ff

8

Ped. * Ped. Ped. Ped.

8

Ped.

1. 2.

f

D.C. al Fine

Mazur Chłopickiego.

Allegro. K. M. Kurpinskiego.

Solo.

Nasz Chło-pi-cki wo-jak dziel-ny śmia-ły po-wie-dzie na-szych zu-chów wpo-le zwy-cięztw chwa-ły

Orkiestra. *f*

Solo.

Po-wie-dzie naszych zu-chów wpo-le zwy-cięztw chwa-ły. Huk armat szczęk pa-ła-szy za-bor-ców o-de-stra-szy

Hej bra-cia wi-mię Bo-że Bóg nam do-po-mo-że

Chór.

Huk ar_mat szczęk pa_ła_szy za_bor_ców o_de_stra_szy

f

Hej bra_cia wi_mię Bo_że Bóg nam do_po_mo_że

Hej bra_cia wi_mię Bo_że Bóg nam do_po_mo_że
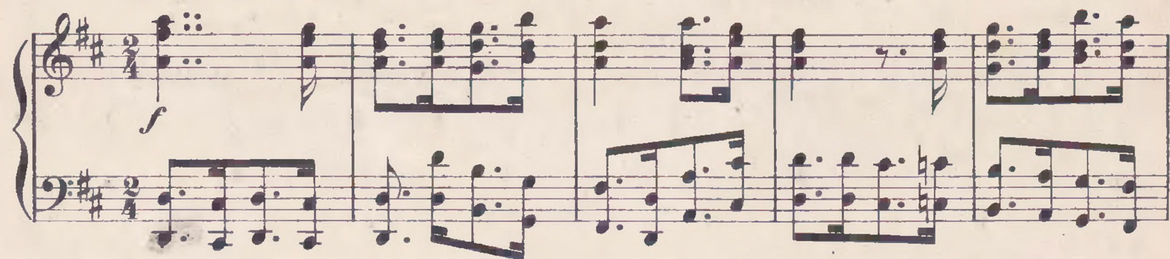
Orkiestra.

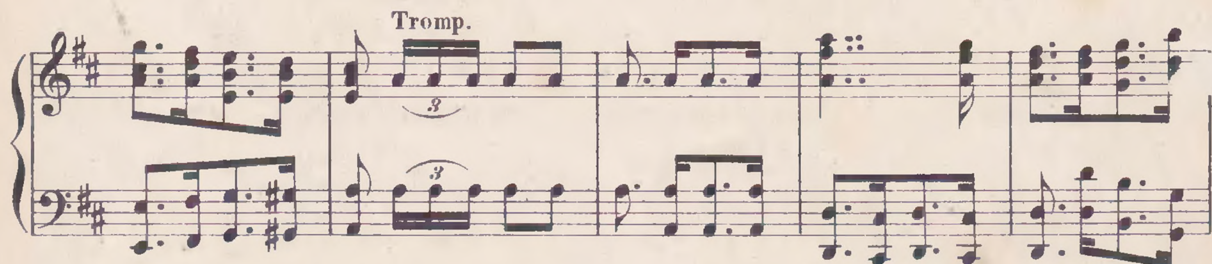
f
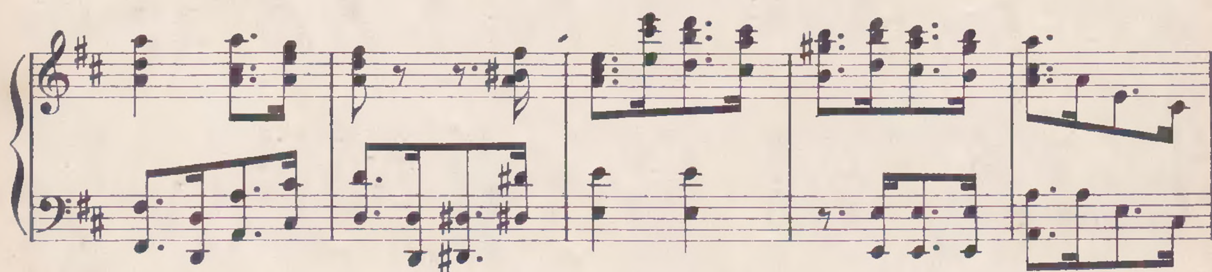
Marsz Gwardyi honorowej.

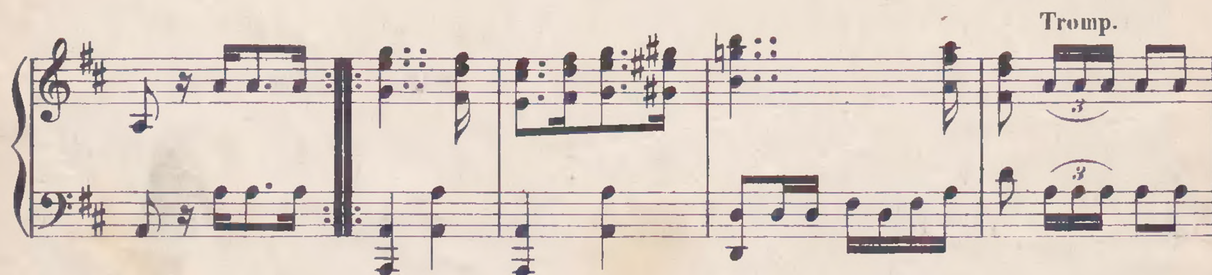
Tempo di marcia.
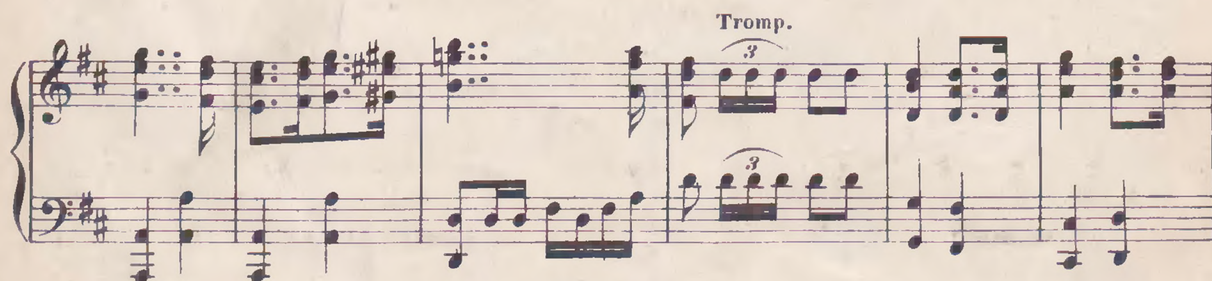
[M.] Krogulskiego.











Tromp

3

3

Trio.

p

p

fz *Fine.*

D.C. Trio al Fine.

Polones Kościuszki.

Tempo di Polacca. M.M. ♩ = 100.

Patrz Ko_ściusz _ ko na nas znie _ _ ba Jak wkrwi wro _ _ gów bę_dziem bro _ _ dzić Twe_go mie _ _ cza nam po _ trze _ _ ba By oj _ czy _ _ znę o_swo_bo_dzić Wolność dro _ _ ga wbia_łej sza _ _ cie

Zło_tem skrzy - dłem Wgó_rę le - - ci Na jej czo - - le
patrzaj bra - - cie Jak swo - bo - - dy gwia - zda świe - ci
O_to jest wolno_ści śpiew śpiew śpiew My zanią prze - le_jem krew krew krew
f
dimini.
p

Marsz gwardyi starozakonnych.

Tempo di marcia.

ff

f

Fine.

Minore.

p

p

D.C. al Fine.

Spiew ułanów 2. pułku.

Cantabile. M.M. ♩= 84.

Jak wspania - ła na - sza postać Jak się bły - szczy wsłońcu stal
Koń rwie ziemię niechce dostać Pój dziesz koniu poj dziesz wdal.
Ta - ki los wy - padł nam Dzi - siaj tu ju - tro tam
Ta - ki los wy - padł nam Dzisiaj tu ju - tro tam.

Mazur.

Animato. M.M. ♩ = 138.

Cho ciaż bieda to hoc hoc Biedzie się nie - daj - my Wszyscy ra - zem
dzień i noc Nad krajem czu - waj - my Wi - mię Polski wi - mię Bo - ga Bez spoczynku
dzień i noc Grzmocmy bij - - my pędźmy wroga Wy śpie - wu jąc hoc hoc hoc.

Pożegnanie.

Allegro non troppo. M.M. ♩= 120.

Pan - na mło - da jak ja - go - da Sto - i wdrzwiach i pła - cze
Kie - dyż ja cię wmo - jej cha - cie Tu zno - wu zo - ba - czę
Kie - dyż ja cię wmo - jej cha - cie Tu zno - wu zo - ba - czę

Krakusy.

Allegretto grazioso. M.M. ♩= 116.

Da_lej chłop_cy biezwa ko_sy I ksyknijwa razem Pol_sko świetne two_je lo_sy Tem wro cim ze_la_zem Al_boś_wa to nie po_la_cy Al_boś_wa to ja_cy Niemas ci to polskiej dusy Jako krako_wia_cy

1. / 2.

Danać moja dana Oj_cy_zno ko_cha_na Oj_cy_zna ko_cha_na.

Kosyniery.

Energico. M.M. ♩= 120.

Solo. Da_lej bracia je_no zywo Oj da da da da *Chór.* Oj da da da da *Solo.* O_twie_ra się dla nas zniwo Oj da da da da *Chór.* O_twie_ra się dla nas zniwo Oj da da da da.

Układ drugi tej pieśni.

Allegro. **Spiew Mazurów.** M. Stefaniego.

Da_lej bra_cia da_lej zy_wo ho da ho da ho O_twie_ra się dla nas zniwo ho da ho da ho Rzuć_wa płu_gi rzuć_wa ra_dło Tsa wo_jo_wać Kiej tak pa_dło Niech ko_bie_ta go_spo_da_zy ho da ho da ho Niech pil_nu_ją ro_li sta_rzy ho da ho da ho.

Piękna Basia.

Allegro.

Pię _ kna Ba _ siu mi _ ła Ba _ siu Rączek twych nie łam

Bo o Sta _ siu two _ im Sta _ siu Do _ bre wie _ ści mam *Fine.*

Po _ szli na _ si do Szkalmierza sprze _ dać co Bóg dał

I sły _ sze _ li Od żoł _ nie _ rza Że Staś krzy _ żyk miał. *D.C.*

Mazur.

Allegro commodo, M.M. ♪ = 138.

O wy mło _ _ dzi wo _ jo _ wni _ cy Korzy _ staj _ cie pó _ ki czas

Śpiesz cie lo _ tem - błyska _ wi _ cy Tamgdzie sła _ wa _ wzy _ wa was

Śpiesz cie lo _ tem błyska _ wi _ cy Tam gdzie sła _ wa _ wzy _ wa was

Wam nie trze _ ba du _ cha męztwa Chwyćcie tyl _ ko szablę wdłoń

A wznak sławy i zwy _ cię _ stwa Uwien _ czy _ cie wa _ szę skroń

A wznak sławy i zwy _ cię _ stwa Uwien _ czy _ cie wa _ szę skroń.

Marsz obozowy.

Tempo di marcia. M.M. ♩ = 138.

M. Kurpinskiego.

Bracia do bitwy nadszedł czas Trąba do bo_ju wzywa nas Dobo_ju do bo_ju

Pośpie_szaj_my wraz Zdradny są siad myśl natężył Jak_by zniszczyć pol_skie plemię

Wziął wo pie_kę u_ciemie_żył Rwał na czę_ści na_szę zie_mię Wmściwądłoń

Chwyćmy broń Zniknie moc ty_ra_na Bij śpiewaj o wolności A przy nas wygrana.

Pobudka.

Allegro.

Trąbka.

Fine.

D.C. al Fine.

Modlitwa przed bitwą.

Adagio. M. M. ♩ = 58. — [M.] F. Himmel.

p

Oj - cze ja wzy - wam cię W ko - ło mnie war - czą pio run - ne dział grzmo - ty

cresc.

Ra - żą mię bły skówsza - lo - ne prze lo - ty -

p

Bo - jów za - rząd - co ja wzy - wam cie Oj - cze ty pro - wadź mię

Warszawianka.

Risoluto. M.M. ♩= 84.

M. Kurpińskiego.

O_to dziś dzień krwi i chwały O_by dniemwskrzesze_nia

był Wtę_czę Fran_ków o_rzeł bia_ły patrząc lot swój wnie_ bo

wzbił Słońcem lip ca pod_nie_ca_ny Wo_ła na nas zgórnych stron Powstań

Pol - sko skrusz - kaj - da - ny Dziś twój try - umf al - bo zgon Hej kto

più mosso

po - lak na ba - gne - ty Żyj swo - bo - do Pol - sko żyj Takiem

ha - słem cnej pod - nie - ty Trą - bo na - sza wro - gom grzmij Trą - bo

na - sza wro - gom grzmij

Marsz kawaleryi.

Tempo di marcia.

mf

f

Fine.

Mazur Dwernickiego.

Allegro risoluto. M. M. ♩ = 144.

M. Kaplińskiego.

Grzmią pod Stoczkiem arma_ty Błyszczą białe ra_ba_ty A Dwer ni_cki
na prze dzie Na moska_la sam je_dzie Hej za lan ce chło_pa_cy Cze_go będziem
tu sta_li Tam się bi - ją ro_da_cy A myż będziem słuchali słuchali.

1. 2.

Marsz Dwernickiego.

Tempo di marcia.

Trio.

Do ataku.

Con commodo. M. M. ♩. = 76.

Już się trąby o_de_zwa_ły Do a_ta_ku dobosz bi_je Dzisiaj bracia po_le chwały Licznym się trupem o_kryje Dalej da_lej naprzod smiało Jak na wolny lud przy_sta_ło Przy dział grzmocie mieczów szczęku Uderzmy z bagnetem wrę_ku.

Wara z granic.

Allegro con spirito. M. M. ♩ = 133.

Wa_ra z granic pła_tni słu_dzy Wa_ra du_mne wro_gi Wa_ra nie leźć wo_gród cu_dzy Bo po_ła_miem no_gi Wa_ra nie leźć wo_gród cu_dzy Bo po_ła_miem no_gi

Marsz generała Umińskiego.

Tempo di marcia.

M. Glińskiego.

dolce p

con 8

mf

Do Francuzów. cf. str. 63.

Andantino. M. M. 𝅗𝅥 = 80.

Gdy nam wy - dar - to po oj-cach pu - ści - znę krajwolność i - mię tu-łaczeswej

bło - ni Myśmy do Fran - cji unieśli oj - czy znę Wgłę bi serc naszych wostrzunaszej

bro ni Co o-ca - la - łowśródburzliwych fa - li Skarbnasz je - dy-ny nieślismy wam

ży - cie Francu-zi myś - my krew zawasprze - la - li A wyż nam tyl - ko łzami odpła-

cicie Francuzi myśmykrewzawasprze - la - li A wyż nam tyl - ko łzami odpła - cicie

Krakusy.

Vivace. M. M. ♩ = 144.

Co zaśmiałość co za si - ła Za_zdrość wi - dzieć tych wia - ru - sów

Fine.

Gdy - bym chłop cem się ro_dzi - ła To_bym po - szła - do kra - ku - sów

Bo to chłop - cy choć ma - lo - wać Bo to u - sta choć ca - ło - wać

D.C.

Pieśń starców.

Con anima. M. M. ♩ = 144.

Już ku ziemi wiek nas tło_czy Wzrok już wro_ga nie do_ści_gnie No - ga żwa_wo

nie podsko - czy Dłoń o - rę - ża nie u - dźwi_gnie Lecz chóć słońce nam za_cho_dzi

Serce bi_je w nas go_rą_ce Dziś jesteśmy wszy_scy mło dzi Ży_jem tylko dwa mie_sią_ce.

Marsz.

Strzelców wolnych Sandomierskich.

Tempo di marcia.

Na odgłos na - ro_du I wo - dza i bra_ta Na bu_rzę z za - cho_du Już

do - bądź bu - łata Na koniu co wewale so - ko_li ma lot I zbronią co w strzale hu_

czniejsza nad grzmot Uderz_my wy_bij_my wro gów wro gów wro gów wro gów Uderz_my

wy_bij_my wro gów wro gów wro gów wro gów Uderz_my wy_bij_my wro - gów

Kosyniery.

Vivace. M. M. ♩=126.

Wej ta_tu_lu co to znacy Co to i_dą za ju_na_cy Nio_są ki_je_
wy_to_co_ne I ze_la_zem na_sa_dzo_ne I spi_ca_ste i koń_ca_ste
I swie_cą_ce i bły_scą_ce Wszędzie wraz po cte_ry Wszędzie wraz po ctery._

Sygnał kawaleryi.

Trąbka.

Sygnał wojenny.

Trąbka.

Sygnały.

Opowiadanie żołnierza.

Animato. M. M. ♩=138.

Sko_ro za_świ_ta służ_bo_wy wo_ła Da_lej wia_ru_sy sta_waj_cie tu
Każ_dy się śpieszy co tyl_ko zdoła Na swo_je miej_sce spie_szy co tchu.
Aż tu feld_fe_bel wia_ru_sów li_czy Ma_jor się gniewa i sierzant krzyczy
szlu_suj_że słyszysz no ca_pie ty Da_lej żwawo zem_knij wpra_wo
Stój na ro_ty raz dwa trzy stój na ro_ty raz dwa trzy

Marsz wojenny.

Moderato.

Idź - my bra - cia Bóg jest zna - mi Krew nie - win - na Zemsty cze - ka

Przed wol - ny - mi po - la - ka - mi Du mny nie - wolnik u - cie - ka

Do - bro - ni bra - cia - do bro - ni Pod bia - łe - go or - ła zna - kiem

Kto pier - sia - mi kraj za - sło - ni Słu - sznie się nazwie po - la kiem.

Marsz Skrzyneckiego.

Tempo di marcia.
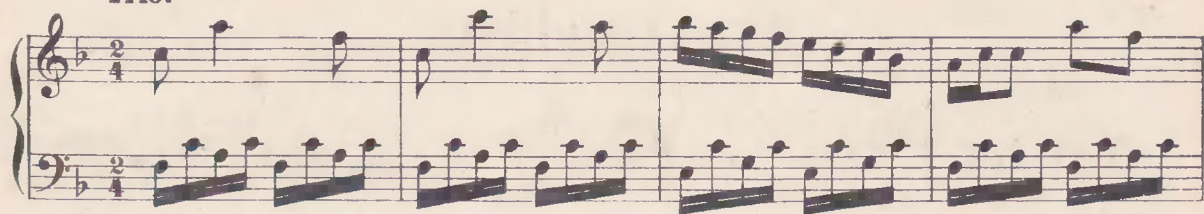
3 3 3
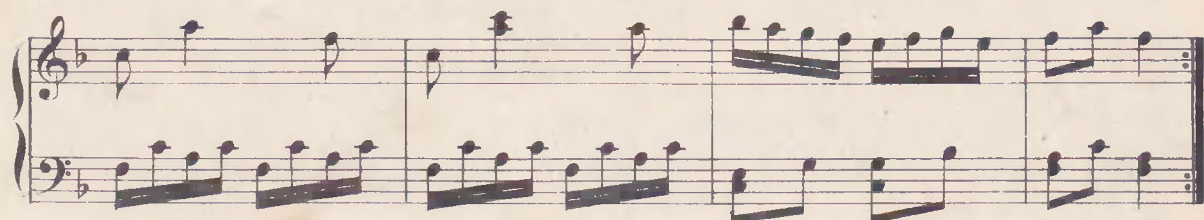
3 3
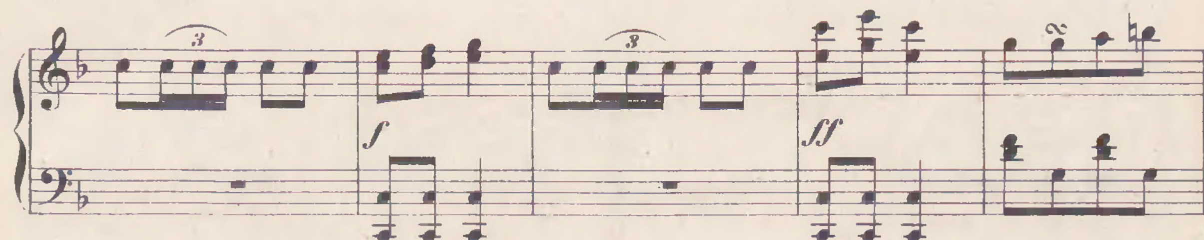
sf *sf* *sf*
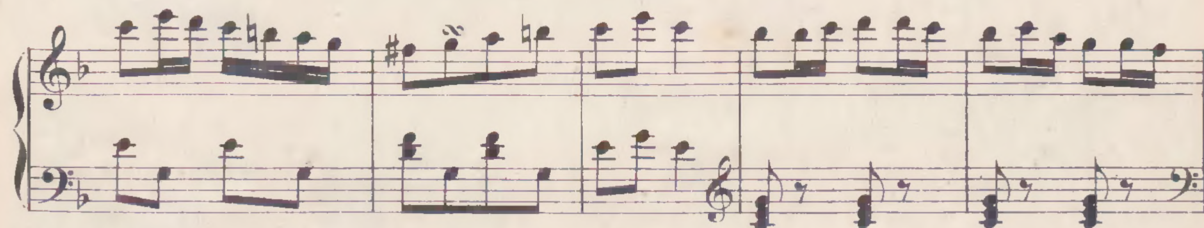
Fine.
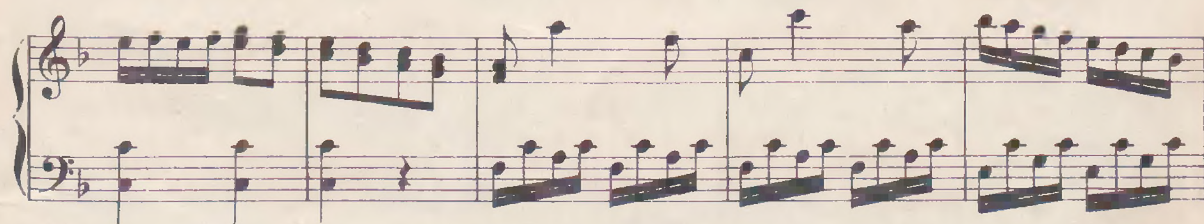
Trio.
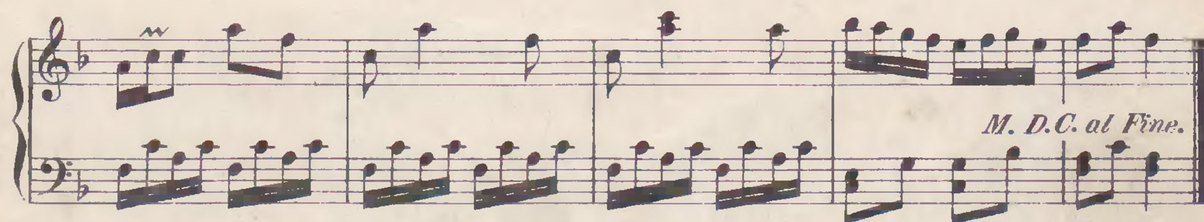












Marsz kosynierów.

Tempo di marcia.

Trio.

Fine.

Kosynier i skowronek.

H. Ogiński

Już śpie - wasz skowro - necz - ku ja na cza - tach sto - ję

To - bie mi - łe śpie - wa - nie mnie wo jen - ne zno - je

Bóg po - moż skowro - necz - ku na - szej wspól - nej grzę - dzie

Da Bóg że na - ród pol - ski wkrótce wol - nym bę - dzie.

Marsz za Bug.

M. I. F. Dobrzyńskiego.

Tempo di marcia.

trem.

f

U -

derz - cie wbę - bny za - graj - cie nam wro - gi za

Bug za Bug za Bug za Bug Niech lo - tne

ser - ce nie wyprze dza no - gi u - derz - cie

w bę - bny za - graj - cie nam wro - gi Dla na - - szych

serc dla na - - szych nóg za Bug za

Bug za Bug za Bug za Bug dla Bug

1. 2.

Fine.

p

Już tam nie je - den

mf p

zza - bu - żań - skich bra - ci u - chem przy zie - mi

każ - den ten - tent i - ma Ty - siąc go ra - zy

8

i schwyta i stra - ci A nas jak nie - ma tak nie -

8

ma A po-sio-dła-ne po-kieł-zna-ne

p

ko-nie Strzy-gą u-sza-mi rżą do naszych

ko-ni A os-tre sza-ble i na-bi-te

8

bro-nie brzę-czą nu-tą na-szej bro-ni U-

8

D.S. al Fine.

Marsz generała Dwernickiego.

Tempo di marci.

f sf p mf f

sf mf ff
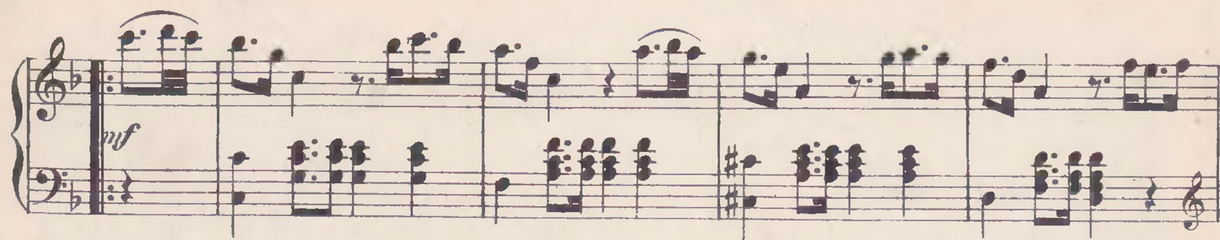
mf ff mf mf
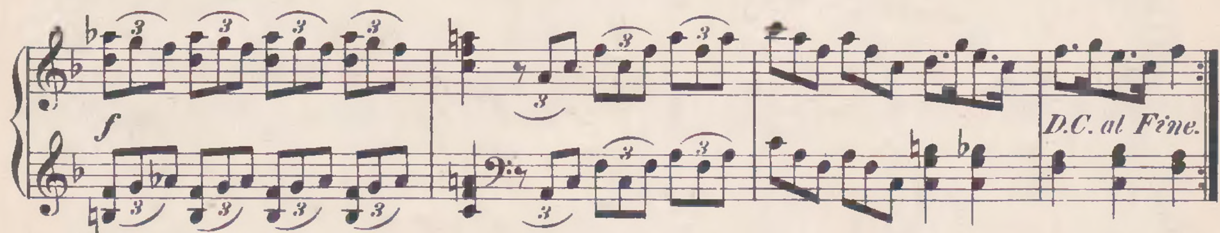
f sf Fine.

Trio. *leggieremente*

p il basso

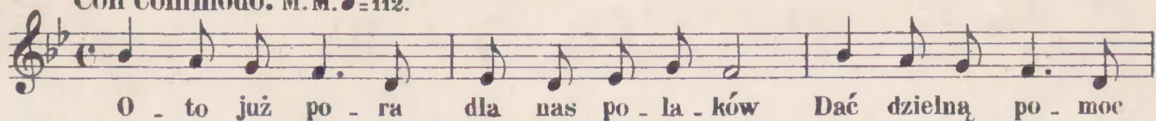
f
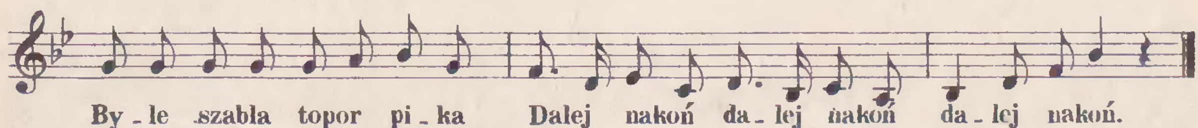




Śpiew wołyniaków.

Con commodo. M.M. ♩=112.
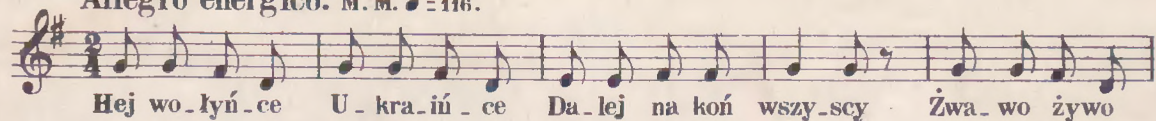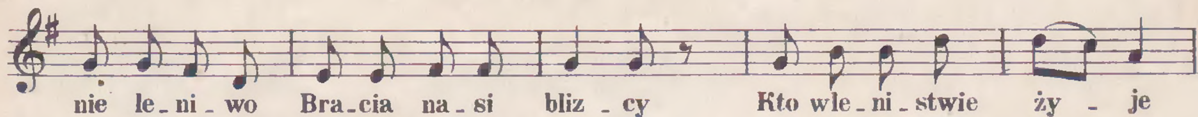




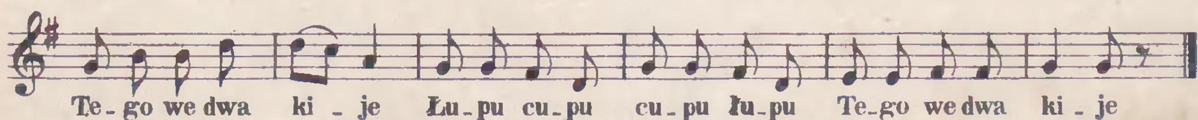


Spiew jazdy litewsko-wołyńskiej.

Allegro energico. M.M. ♩=116.







Pieśń jazdy wołyńskiej.

Con moto. M. M. ♩= 96.

Hej ko_za_cze wimia Bo_ha Wże ho_ło_syt wcerkwi dzwin

Komu myły dim ne_bo_ha Za proklatym na zdo_hyn Hej ko - za - cze

na wra - ha hu - ra ha hu - ra ha

Marsz korpusu Romariniego.

Moderato ma non troppo. M. M. ♩.= 80.

Da - lej chłopcy tyl - ko żwa - wo Niech nam wszyscy krzykną bra - wo

Po - lak wal - czy nie dla zy - sku Chce wol - no - ści nie u - cis - ku

Po - lak wal czy nie dla zy - sku Chce wol - no - ści nie u - cis - ku

Do bro - ni Le - cha po - tom - ki Dzień sła - wy nad na - mi wscho dzi

Po - łącz - my swe ser - ca ziomki A oj - czy - zna się od - ro - dzi.

Ułan na widecie.

Allegretto. M. M. ♩= 120.

Tam na bło - ni bły - szczy kwiecie A tam u - łan na wi - de - cie

Tuż dziewczyna jak ma - li - na Nie - sie ko - szyk róż

Stoj po - cze - kaj pię - kna róż - ko Zkąd drobniuchną strzy żesz nóż - ką

Jam ztej chat - ki rwałam kwiatki I po - wra - cam już.

Krakus.

Allegretto. M. M. ♩= 84.

Sie - dzi krakus pod drzew cieniem Przed nim ko - sa le - ży

Z czo - ła cie - cze pot stru - mie - niem A krew na o - dzie - ży

Gospodyni.

Allegro con moto. M. M. ♩= 120.

Da_lej da_lej _ że dziewczę_ta Zwa_wo się za _ wiń _ cie

Piecz _ cie kacz _ ki i kur _ czę _ ta I na chleb roz _ czyń _ cie

Bo dziś na noc tu _ taj zja _ dą Prze _ za _ cni pa _ no _ wie

A żem by _ ła zdu _ szy ra _ dą Nie _ chaj ka _ żdy po _ wie.

Białe orle.

Affettuoso. M.M. ♩= 100.

Mnó stwo lu _ dzi przed go spo _ dą Tańczy mło _ dzież rznie mu_zy _ ka

By _ waj zdrowa mi ja _ go _ do Ju _ tro się _ dziem na ko_ni _ ka

Obóz pod Kownem.

Allegretto. M. M. ♩= 80.

O oj czy znie i o sławie Nuci młodzież po Warszawie A pod Kownem gwar

A pod Kownem gwar Wpochod wpochod nuż ra_biata Na pod_bi_cie reszty świata

Śle nas Bóg i car Śle nas Bóg i car Śle nas Bóg i car.

rallentando

rallentando

Litwinka.

Allegretto.

M. Kurpińskiego.

f

p

ff

Andantino. M.M. ♩ = 80.

Wionął wiatr bło - gi na Lechitów zie - mię, I Li - twa cze - ka przy - cho - dnia Wzdy - cha za nim cze - ka co dnia Gościuprzy - la - tuj bratnie odwiedź ple - mię. U - wolń wielkie - go zwię zów niewol - ni - ka Ol - brzymim du - cha u - dzia - łem

p *dimin.* *p*

Na jezdców u - ścielisz wa - łem I straż im wydrzesz świę - te - go po - mnika

I straż im wydrzeszświę_te _ go po _ mnika

Chór.
Vivace.

Hop hop koni _ ku do Litwy Podko_wecz_ka tę_go ku_ta Jest i szbli _ ca do bitwy

Szablica ja _ ko Kiejstuta Jedźmy po _ wi _ tać li_tewskie do _ li _ ny

Gdzie nas cze _ ka_ ją gdzie zyszczem wa _ wrzy_ ny.

Pożegnanie.

Moderato. M. M. ♩= 69.

By_waj lu_ba zdro_wa oj_czy_zna mię wo_ła I_dę sta_nąć po_śród ry_cer_skie_go ko_ła A choć_by naj_da_lej przyszło ścigać wro_ga Ni_gdy nie za_po_mnę i_leś ser_cu dro_ga.

Powstaniec litewski.

Allegretto. M. M. ♩= 92.

M. J. Rowinskiego.

Je_dzie szlachcic o_ko_li_czny Konik pod nim śli_czny On do korda przypa_sa_ny A konik zha_sa_ny *Fine.* Hej du_szeczko hej pa_nienko Wyj rzyj przez o_kien_ko Mam ko_ni_ka po Czer_kie_sie A on po_legł w le_sie *D.C.*

Ułan litewski.

Viace. M. M. ♩= 126.

M. Szopena.

risoluto

Litwinecz_ko

f *sf* *sf* *sf*

cresc. - - - - - - *sf* *p*

ko_chanecz_ko Stoj dla Bo_ga stój Jam zmę czo _ ny i spę dzo _ ny ka_ry ko_nik

cresc. - - - - - - *ff* *p*

mój Jam zmę czo _ ny i spę dzo _ ny ka_ry ko_nik mój.

legato *f*

sf

Pożajście.

Allegretto. M. M. ♩ = 108.
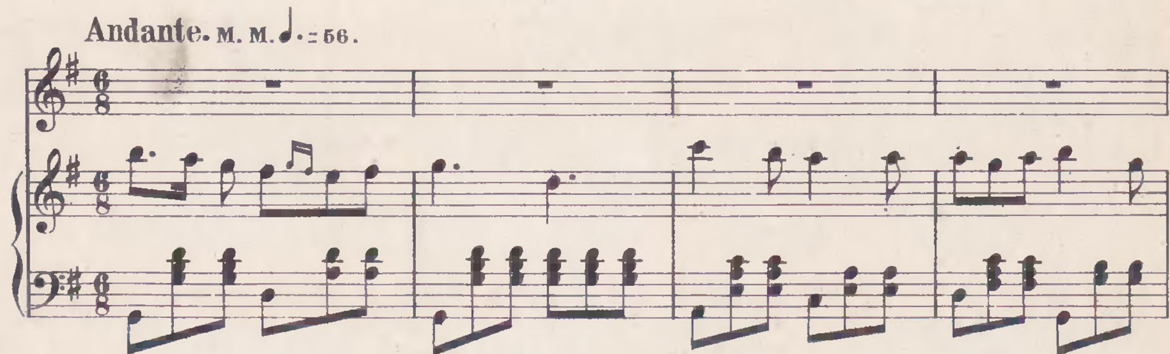
Nad brzegiem Nie _ mna jest puszcza cie _ mna A po _ śród
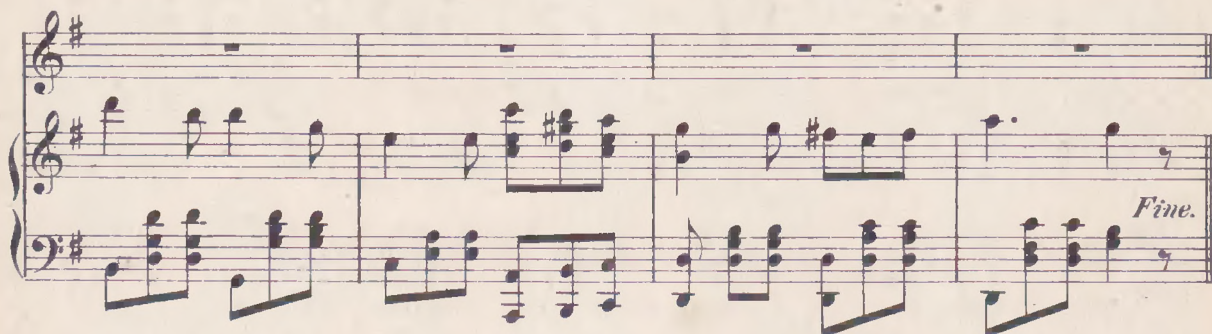
pu _ szczy kla _ szto _ rek ma _ ły Wnim co no _ cy za _ kon _ ni _ cy

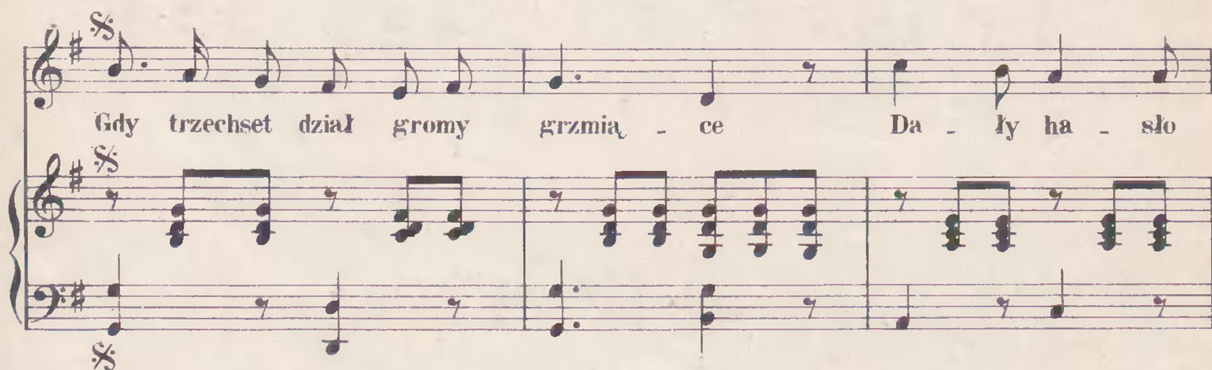
Le _ ją ku _ le przy gro _ mni _ cy Już miesiąc ca _ ły.

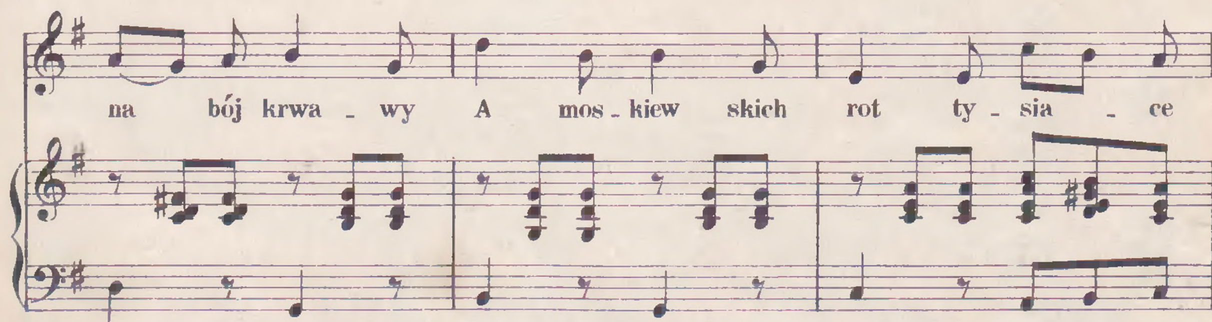
Zgon jenerała Sowińskiego.

Andante. M. M. ♩. = 56.









Bie - gły do sztur-mu War - sza - - wy. Gar - stka na - szych

Za wa - ła - mi Przy wolskim skry - ta ko - ście - le Wi - ta - jąc wro-

gów strza - ła - mi Zich tru pow wał drugi ście - - le

Majdanek.

Con moto. M. M. ♩ = 120.

Ej mi - ły to wi - dok o - ku Jak mi mi - ły kraj i Bóg

Gdy sie wczarnym krwi po - to - ku Pod ko - py - tem zwi - nie wróg

Chór.

Gdy się wczarnym krwi po - to - ku Pod ko - py - tem zwi - nie wróg.

Wrzesień.

Moderato. M. M. ♩= 84.

M. Sowińskiego.

Zi - - ma pło - szy mdłą pta - szy - nę Gdy dzień Krót - szy

sf

a czas chłó - - dnie Zbie - - ra rozpierzchłą ro - dzi - nę ——— I

le - ci znią na po - łu - dnie. Zbie - ra rozpierzchłą ro

dzi nę ——— I le - ci znią na po - łu - dnie.

D.C. al Seg.

Biedny kraj.

Andante. M.M. 𝅗𝅥 = 84.

Tam gdzie Wi - sła swe - mi wo - dy Pias - czy - ste brze - gi ob - le - wa

Tam nie - zna - ne są swo - bo - dy Tam kra - i - na nie szczę - śli - wa

Biedny kraj, bie - dny kraj, Twój za - boj - ca Mi - ko - łaj

Biedny kraj, biedny kraj Twój za - bój - ca Mi - ko - łaj

Pieśń więzienna.

Allegretto. M.M. ♩= 126.

Nie dbam ja - ka spa - dnie ka - ra Mi - na sy - bir czy kaj - da - ny
Za - wsze ja wier - ny pod - da - ny Pra - co - wać bę - dę dla ca - ra
Za - wsze ja wier - ny pod - da - ny Pra - co - wać bę - dę dla ca - ra.

Pułk czwarty.

Andantino. M. M. ♩= 80.

Wa - lecznych ty - siąc o - pu - szcza War - sza - wę Przy - się - ga
klę cząc naszym świadkiem Bóg Zbagnetem wręku pój dziemwswiętą sprawę Smierćhasłem
na - szem nie - chaj za - drzy wróg I do - bosz zagrzmiał już sojusz za -
war - ty zpa - newką pró - żną i - dzie wbój pułk czwar - ty I dobosz
zagrzmiał już so jusz za - warty zpa - newką próżną i - dzie wbój pułk czwar - ty

Krakowianka.

Allegretto. M.M. ♩= 108.

Pię kna jak ja - go - da Kra - ko - wian - ka mło - da Wy - szła raz zpo -
dwó - rza Pa - trzeć do Pod - gó - rza A w Pod - gó - rzu sto - ją
Po - wra - cać się bo - ją Kra - ko - wia - cy bia - li Co bi - li mo - ska - li

Mazur.

Risoluto. M. M. ♩ = 126.

Hej ja ma_zur ro_do_wi_ty Ja mazur prawdzi_wy Szcze_ry chę_tny
pra_co_wi_ty Pil_ny i ucz_ci_wy Za oj_czy_zny byt i chwa_łę
któ_rej pła_czę skry_cie Dałbym chętnie mie_nie ca_łe Od dałbym i życie.

Wspomnienie o Polsce.

Andantino. M. M. ♩ = 112.

Gdy na wy_brze_żach

Fine.

two_jej oj_czy_zny o_ba_czysz kie_dy o_kręt strzas_
ka_ny Co przezster_ni_ków nie przez bał_wa_ny

Zgi _ nął wpę _ dzo _ ny wzdra_dne mie _ li _ zny Po_święć mu po _ _ święć łez _ kę choć je _ dną On to _ bie Pol _ ske przy _ po _ mni bie _ dną Po_święć mu po święć łez _ kę choć je _ _ dną On to _ bie Pol _ _ skę przy _ po _ mni bie _ dną.

Pieśń żebraka.

Andantino. M. M. ♩= 84.

Po _ _ moc daj _ cie mi ro _ da _ cy Gdyż zawi _ stny los mie nę _ ka

Że _ _ brać muszę bo do pra _ cy Je _ dna mi zo sta _ ła rę _ ka

Bie _ dny zio _ mek bo _ gacz wbli _ zny Głos błagal _ ny do was wzno _ si

Zoł _ nierz wierny dla oj _ czy _ zny O jał _ mu _ żnę ziomków prosi.

Dumka na wygnaniu.

Melodya 1ª

Andante. M. M. ♩ = 58.

Ped. * Ped. * Ped.

Fine.

Gdy - by or - łem być Lot so - ko - li mieć

Skrzy - dłem or - lem lub so - ko - lem U - no sić - się nad Po - do - lem

Tam - tem ży - ciem żyć — Tam - tem ży ciem żyć

D. C. al Fine.

Dumka na wygnaniu.

Melodya 2ga

Andante. M.M. ♩ = 58.

Fine.

Gdy - by or - łem być Lot so - ko - li mieć

Skrzy - dłem or - łem lub so - ko - łem u - - no - sić się nad Po - do - łem

Tam - tem ży - ciem żyć ——— Tam - tem ży - ciem zyć.

D.C. al Fine.

Pocieszenie.

Andantino. M. M. ♩ = 80.

Fine.

Roz_wesel li _ ca cudzoziemczemło_dy Poprzestańtę_sknić za rodzinnymkra_jem

Nie_bo stal sze _ mi świeci tu po_go_dy Bo_gat_szymzie _ mia

kwitnie u_ro_dza _ jem Bo_gat_szym zie _ mia kwitnie u_ro_dza_jem.

D.C. al Fine.

Na wschód.

Allegretto non troppo. M. M. ♩= 100.

Na wschód patrząc mym zwy-cza-jem Ci-cha łza po li-cu pły-nie
Ach ja pła-czę za swym krajem A tym krajem jest Wo-ły-nie
Ach ja pła-czę za swym krajem A tym krajem jest Wo-ły-nie.

Śpiew z mogiły.

Agnieszka Ziątkiewiczów
Dumka Żmudzka

Andante M. M. 𝅗𝅥= 84.

Le-ci li-ście

Fine.

zdrze-wa co wy-ro-sło wol-ne Nad mo-gi-łą

śpie - wa ja - kieś pta - sze pol - ne Nie by - ło nie

by - ło Pol - sko do - bra to - bie Wszy - stko się prze -

śni - ło A twa dzia twa w gro - bie Wszy - stko się prze -

śni - ło A twa dzia - twa w gro - bie.

